Угличский муниципальный район

Управление образования

Детский оздоровительный центр

«Юность»

г.Углич



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

по художественно – эстетическому развитию

«Роспись по дереву»

Срок реализации – 21 день Направленность:

Декоративно-прикладная.

Возраст детей: 7- 17 лет

2023г.

**Оглавление.**

1.Пояснительная записка……………………………………………………………………………3

2.Содержание программы………………………………………………………………………..6

3. Формы аттестации и оценочные материалы………………………………………………………………………...7

4. Принципы организации образовательной деятельности……………………………………………………………………...7

5. Список информационных источников………………………………………………………………………..9

**1.Пояснительная записка**

В летние каникулы изобразительное искусство позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, что создаёт положительный настрой, развивает фантазию и воображение, даёт возможность закрепить знания о форме и цвете. Изобразительная деятельность ребёнка приобретает художественно – творческий характер постепенно, в результате накопления образов – представлений и овладения способами изображения

Программа «Роспись по дереву» разработана для изучения декоративно – прикладного творчества, в ней сохраняется наглядный для детей практический смысл, связь с национальными и народными корнями искусства. Здесь раскрывается декоративный язык изображения и образности.

Ремесло росписи, как любой вид художественной деятельности, подчиняется общим законам декоративно-прикладного искусства, но также имеет и свои специфические свойства, требующие изучения. Данная программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промыслов, техники росписи и основных композиционных приемов. Данное направление не ограничивает творческую деятельность детей.

В оздоровительном центре «Юность» главное – не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его поступки, его отношение к делу, к друзьям по отряду, к взрослым людям. Программа « Роспись по дереву» имеет художественную направленность  и  посвящена проблеме - развитию творческого мышления детей школьного возраста. Она помогает развитию личности ребенка, раскрытию его способностей на основе удовлетворения интересов и неудовлетворенных в течение учебного года потребностей, прежде всего, духовных, интеллектуальных и физических.

Актуальность программы состоит в том, что роспись – это наиболее интересный и доступный вид искусства, при освоении которого ребёнку даётся возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир кистевого письма. Обычные деревянные дощечки можно превратить в сказочные сувениры

**Цель:** Развитие мотивации детей к познанию и творчеству, через декоративно – прикладное искусство – росписью по дереву.

**Задачи программы**

**Образовательные:** обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами и материалами; обучение основам техники выполнения различных видов росписей.

**Развивающие:** способствовать развитию у детей задатков и способностей в области декоративно-прикладного искусства, творческого мышления; развивать общую культуру ребенка.

**Воспитательные:** воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе; формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту национальной и местной культуры; воспитание любви к своей Родине. Продолжать воспитывать усидчивость; целеустремлённость и аккуратность.

**Категория обучающихся:**

**Программа предназначена** для обучающихся 7-17 лет ( 7-9; 10-13; 14-17) и учитывает возрастные, психологические и индивидуальные особенности.

**Условия приёма детей** – по желанию.

**Система набора учащихся** – по распределению по отрядам.

**Формы работы:**

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

**Форма обучения  очная** (Закон № 273-ФЗ, гл. 2/ст. VI, п. 2).

**Объем программы**

Программа «Роспись по дереву» рассчитана на 21 день (на время работы летнего оздоровительного лагеря), 6 часов.

Продолжительность образовательного процесса составляет 45 минут 2 раза в неделю в течение всего времени работы детского оздоровительного центра «Юность» в первой половине дня.

**Режим занятий** – занятия проводятся по отрядам 2 раза в неделю с 10 до 12.00. Всего планируется провести 6 занятий для каждого отряда.

**Программа разработана и модифицирована на основе**

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ

2. Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

5. Письмом Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении информации» от 18.11.2015 №09-3242.

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ  от 19 апреля 2010 г. N 25 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.2599-10» «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул».

**2.Содержание программы**

Учебно – тематический план 7- 17лет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество занятий | | | Форма аттестации  (контроля) |
| всего | теория | практика |  |
| 1. | Вводное занятие.  Материалы и инструменты. Техника безопасности.  Организация рабочего места.  Краткие сведения об истории росписи по дереву. | 1. | 0.5часа. | 0.5часа. | Тест по технике безопасности.  Обсуждения сценария. |
| 2. | Разработка элементов травного орнамента, помогающие в оформлении работы. Самостоятельное составление узоров. | 1 | 0.5часа. | 0.5часа. | Тест выполнения практической работы |
| 3. | Упражнение в рисование узора – ягодки. Работа кистью и печаткой-тычком | 1 | 0.5часа. | 0.5часа. | Мини - выставка. Анализ работ. |
| 4. | Составление узоров по народным промыслам. Самостоятельное составление узоров | 1 | 0.5часа. | 0.5часа. | Самостоятельная работа. |
| 5. | Роспись животных. Составление узоров по городецкой росписи. Изображение различных видов птиц (петух, голубь, павлин), последовательность росписи –коня. Мастер- класс: «По народным росписям». | 1 | 0.5часа. | 0.5часа. | Самостоятельное оформление работ. |
| 6. | Организация выставки. Подведение итогов. | 1 | 0.5часа. | 0.5часа. | Самостоятельное оформление работ. Организация выставки. |
| 7. | Итого | 6 | 3часа. | 3часа. |  |

**Содержание программы для обучающихся 7-17 лет.**

**Тема 1.** Введение. Вводное занятие.

Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Организация рабочего места.

Краткие сведения об истории росписи по дереву.

**Тема 2.** Разработка элементов травного орнамента, помогающие в оформлении работы. Самостоятельное составление узоров.

**Тема 3.** Упражнение в рисование узора – ягодки. Работа кистью и печаткой-тычком. Помочь в самостоятельном оформлении работ.

**Тема 4.** Составление узоров по народным промыслам. Самостоятельное составление узоров. Использовать росписи: городецкую, хохломскую, жостовскую и др.

**Тема 5.** Роспись животных. Составление узоров по городецкой росписи. Изображение различных видов птиц (петух, голубь, павлин), последовательность росписи –коня. Помочь самостоятельно выбрать основу рисунка. Проведение мастер- класса: «По народным росписям».

**Тема 6.** Обработка работ. Самостоятельная организация выставки.

**3.Формы контроля и оценочные материалы**

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60).

Цель аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы.

**4.Принципы организации образовательной деятельности**

**Принципы, лежащие в основе программы:**

Духовности (формирование у детей и подростков гуманистических духовных ориентаций, потребностей к присвоению общечеловеческих ценностей);

Толерантности (терпимости к мнению других людей, к инакомыслию и другим культурам, другому образу жизни);

Вариативности (многообразие форм работы)

Гуманизации отношений –  построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребёнку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса;

Принцип соответствия психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности – результатом деятельности воспитательного характера в лагере является сотрудничество ребёнка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью;

Принцип демократичности – участие всех детей и подростков в программе развития творческих способностей;

Принцип системности работает на организацию совместной деятельности всех служб лагеря, задействованных в воспитательном процессе, что способствует созданию условий для реализации программы;

Принцип дифференциации воспитания – дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

**Материально-техническое обеспечение**

**Техническое оснащение занятий.**

-деревянные заготовки из дерева, лак и кисти, наждачная бумага (мелкозернистая, крупнозернистая)

-краски для росписи (художественная гуашь, основные цвета);

-кисти нескольких видов;

-альбом;

-калька для копирования рисунков.

**Кадровое обеспечение**

По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования и учителя общеобразовательных школ, владеющие необходимыми навыками.

**Формы и методы занятий**  
В процессе занятий могут использоваться различные формы занятий:  
традиционные, комбинированные и практические занятия.

Способ организации занятия:  
• словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)  
• наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу)  
• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам.)  
Уровень деятельности детей:  
• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию  
• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности  
• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом  
Форма организации деятельности учащихся на занятиях:  
• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися  
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы  
• групповой – организация работы в группах.  
• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Педагогические технологии – личностно – ориентированная   технология, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности,  здоровьесберегающая технология;

Дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий .

**Список информационных источников**

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М 1973. Вып. I; 1979. Вып.1.

2. Арбат Ю. А. Русская народная роспись по дереву.-М., 1970.

3.Езикеева В.А. Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества. – М., 1973.

4. Зубарева Н.М. Дети и изобразительное искусство. – М., 1968.

5. Изобразительное искусство и художественный труд: Кн. Для учителя/ Б. М.Ненецкий, Н.Н.Фоимна и др. М.:Просвещение,1991. 192 с.

6. Казакова Р.Г. Актуальные проблемы теории и методики изобразительной деятельности. – М.: МГПИ им. В.И.Ленина, 1985.

7. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования.— М.: Просвещение, 1976.

8.Максимов Ю. В. Народное декоративно-прикладное искусство — детям. — В кн.: Пантелеев Г. Н., Максимов Ю. В., Пантелеева Л. В. Декоративное искусство — детям. М., 1976, с. 48—100.